

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ АЙКИДО ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ БАЗОВЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

С. В. Максимов, С. С. Коровин

*Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия*

**Аннотация.** Содержание статьи посвящено определению основных методических оснований обучения технике выполнения двигательных действий в процессе спортивной подготовки юных бойцов айкидо на начальном этапе занятий спортом. Авторами определено, что методическое обоснование (как одна из возможных категорий организации процесса обучения двигательным действиям) есть совокупность достаточных и необходимых условий для создания, организации и реализации деятельности (как теоретической, так и практической во всех сферах ее проявления). Обоснована номенклатура методических оснований деятельности по обучению в сфере физической культуры в целом и обучения базовым двигательным действиям в частности.

**Ключевые слова:** спортивная подготовка, айкидо, юные спортсмены, методические основания, характеристика, базовые двигательные действия айкидо.

Процесс спортивной подготовки, равно как и сам процесс обучения двигательным действиям (и далее — формирования двигательных умений и навыков) в ходе технической подготовки юных бойцов айкидо на этапе начальной подготовки имеет свои теоретико-методологические и методические особенности, которые определяются закономерностями организации и реализации процесса технической и физической подготовки юных спортсменов.

Изначально следует отметить, что собственно процесс формирования двигательных умений и навыков в известной мере осуществляется естественным образом в практике повседневной деятельности и на протяжении всей жизни. Тем не менее в связи с занятиями спортом (в том числе и айкидо), в рамках организации и реализации целостного процесса спортивной подготовки и спортивной тренировки, требуется специально организовывать процесс обучения двигательным действиям (ДД) (процесс технической подготовки), который достигается логическим построением учебно-тренировочного процесса. При этом в самом общем смысле обучение ДД, формирование и совершенствование двигательных умений и навыков определяются последовательным переходом от представлений о выполнении двигательных действий к умению, а затем от умения к двигательному навыку. Представленная схема имеет сильно упрощённое описание, но подчиняется, тем не менее, определенным методическим закономерностям.

В этой связи многолетний опыт практической работы в качестве тренера (в том числе старшего тренера сборной команды РФ по айкидо), спортивного судьи высшей квалификации (ССВК), изучение результатов проведённых соревнований показывают различный уровень и качество технической подготовленности юных спортсменов айкидо. И, как следствие, обуславливают поиск и обоснование подходов к методологическим и методическим основам технической подготовки юных спортсменов на этапе начальной подготовки (чрезвычайно важном этапе многолетней спортивной подготовки), где «закладывается фундамент» технического мастерства, который, в свою очередь, является основой спортивного «продвижения» в айкидо.

Изучение проблемы обучения двигательным действиям в айкидо (равно как и обоснованных данных теории, методологии и методики технической подготовки в спорте), формирования двигательных умений и навыков в практике спортивной тренировки юных бойцов айкидо позволило выявить следующие противоречия между:

– потребностью социальной спортивной практики в развитии айкидо (как вида спорта) и недостаточной разработанностью научно обоснованной системы как в целом процесса спортивной тренировки юных спортсменов в айкидо, так и самого процесса технической подготовки в айкидо;

– личностной направленностью юных спортсменов в становлении и совершенствовании технической подготовленности для достижения

максимально возможных спортивных результатов и недостаточной научной обоснованностью теории и методики процесса обучения двигательным действиям в айкидо на начальных этапах занятий спортом;

– социальной значимостью качества активного взаимодействия юного спортсмена айкидо с проявлениями социальной практики и низким уровнем его двигательной подготовленности к реализации собственно физкультурно-спортивной и повседневной деятельности.

Таким образом, проблемное поле прикладных научных исследований в отношении совершенствования процессов спортивной подготовки юных спортсменов в айкидо (особенно на этапе начальной подготовки) заключается в разработке теоретико-методических оснований обучения юных спортсменов айкидо технике выполнения базовых ДД в практике занятий айкидо.

**Цель исследования** — выявить методические основания обучения базовым ДД и формирования двигательных умений в практике подготовки юных спортсменов по айкидо на этапе начальной подготовки.

**Результаты исследования.** В целом, ДД представляет собой целостное и сознательное действие, которое характеризуется оптимальной степенью освоенности его техники с высокими качественными и количественными характеристиками [12; 16, с. 65–66; 17, с. 30]. Именно формирование ДД является основной целью процесса обучения (в целом, включая теоретическую подготовку и техническую подготовку в частности), которая определяется социальной и личностной значимостью овладения технически правильными двигательными действиями, необходимыми для оптимизации спортивной практики в айкидо (не исключая и практику повседневной деятельности).

Реализация цели процесса обучения ДД в айкидо в ходе технической подготовки предполагает решение следующих задач (обобщенно):

1. Сформировать основы базовой «школы движений айкидо и двигательных действий» как методологической предпосылки освоения техники выполнения сложных двигательных действий в айкидо на последующих этапах многолетней спортивной подготовки.

2. Обучить многообразным специально-подготовительным упражнениям, обеспечивающим как комплексное, так и избирательное воздействие на воспитание двигательных качеств, которое сопряжено с обучением конкретным двигательным действиям (в самом общем смысле — обеспечить

единство и сопряженность физической и технической подготовки юных спортсменов).

3. Обеспечить необходимый и достаточный уровень сформированности базовых двигательных действий (сформировать, тем не менее, гибкий и вариативный навык), необходимых для качественного освоения техники айкидо и спортивного совершенствования.

Процесс обучения ДД и на этой основе формирования двигательных умений и навыков в айкидо подчинён строгой этапной логике — определенным методическим основаниям [3, с. 130–132; 2; 8]. Здесь же отметим следующие основные терминологические положения, имеющие значение для восприятия материала, а именно:

– «двигательные действия, совершаемые с целью внешнего физического воздействия на объект или с целью перемещения собственного тела субъекта в пространстве и времени» [11, с. 24]; «двигательное действие есть совокупность движений и сопряженных с ними психических процессов, обеспечивающих решение конкретной двигательной задачи» [по материалам: 5, с. 135; 10, с. 62].

– «основание»; совокупность необходимых и достаточных условий для создания, организации и реализации деятельности [9, с. 27; 15, с. 467];

– «методика» (широкое понятие) — «совокупность методов, средств и форм организации процессов обучения, воспитания и развития личности путем направленного использования ценностей физической культуры» [4, с. 68];

– «базовые двигательные действия» это те двигательные действия, которые, во-первых, являются «школой» технической подготовленности в избранном виде спорта (в айкидо) и, во-вторых, обеспечивают успешное освоение «родственных» движений и ДД в избранном виде спорта (айкидо).

Изучение литературы, равно как и авторский опыт организации и реализации спортивной подготовки юных бойцов айкидо (включая, естественно, физическую и техническую подготовку), позволяют определить следующую номенклатуру методических оснований обучения ДД в айкидо на начальном этапе:

– установление целесообразной методической последовательности обучения ДД, отражающей этапность этого процесса;

– определение (подбор) основных методов обучения ДД;

– определение и учёт основных закономерностей становления и воспитания двигательной подготовленности (в целом) и реализации технической подготовки (в части обучения ДД);

– определение номенклатуры базовых ДД, «задающих» основу технической подготовленности на начальном этапе занятий айкидо (равно как и впоследствии — спортивного совершенствования).

1. Изначально, при установлении целесообразной методической последовательности обучения ДД в процессе технической подготовки и на начальном этапе обучения двигательным действиям создаются действенные предпосылки к организации и реализации процесса обучения. Основными, на наш взгляд, являются:

– психические: суть — обеспечить «познавательную» готовность юного спортсмена к обучению в связи с оптимизацией и активизацией мышления, внимания, памяти, волевых качеств и, что весьма немаловажно, создание мотивов в отношении спортивной подготовки вообще, в целом технической подготовки и обучения конкретному ДД в частности; мы полагаем, что достижение «познавательной» готовности предполагает, прежде всего, построение процесса обучения в соответствии с возрастным функциональным потенциалом (психическими возможностями) спортсмена, его интеллектом (прежде всего); в рамках этой предпосылки важно предпринять все усилия по «включенности» спортсмена в сознательную физкультурно-спортивную деятельность;

– двигательные: во-первых, в целом двигательная предпосылка есть собственно «текущая» готовность (подготовленность) к обучению конкретному ДД в связи с имеющейся «на сейчас» должной двигательной базой (объем и качество уже освоенных движений и родственных ДД); во-вторых, также должным качеством воспитанности соответствующих двигательных качеств, «обслуживающих» осваиваемое ДД. Таким образом, речь идет о соответствующей технической и физической подготовленности (готовности) к обучению; речь идет о создании и воспроизводстве «двигательного опыта» спортсменов за счет увеличения фонда движений и двигательных действий (возможно, имеющих элементы «родства» с разучиваемым ДД);

– материально-технические: это достаточно сложная и ответственная организационная деятельность и, главное, ее результат по созданию условий для обучения (включая средовые и гигиенические факторы); создание комфортных условий обучения двигательному действию. Здесь важно обеспечить достаточно многообразный специальный инвентарь и оборудование (начиная от элементарных имитационных тренажеров и заканчивая качественными средствами визуализации осваиваемого материала);

– теоретико-методологические и методические (обоих субъектов обучения): эта предпосылка означает, главным образом, теоретическую и методическую подготовленность субъектов обучения ДД, а также следующее: очень важно тренеру (преподавателю) стать и быть (на всех этапах обучения) вполне компетентным субъектом обучения спортсмена и, что немаловажно при этом, воспитания юного спортсмена. Речь идет о готовности тренера направленно осуществлять целостный процесс обучения в части формирования у юного спортсмена теоретической подготовленности в сфере физической культуры и, в частности, в вопросах теории и методики спортивной подготовки в избранном виде спорта; воспитания комплекса личностных качеств в отношении базовой культуры детей (прежде всего нравственной, гражданской, трудовой, познавательной (интеллектуальной), эстетической, коммуникативной). Вполне естественно, что такая теоретико-методологическая и методическая деятельность касается не только тренера, но и самого юного бойца айкидо в отношении его теоретической подготовленности к обучению ДД (в связи с теорией и методикой технической подготовки). Так, в частности, юный спортсмен должен знать (масштабные проявления его культуры):

– понятие «физическая культура», ее ценностный потенциал;

– понятие «спорт» и «спортивная подготовка», их соотношение и место в системе социальных, культурных ценностей;

– понятие «базовая культура личности» (включая физическую) ее характеристики, условия достижения этих интегративных качеств и т. п. (более культурологическое содержание знаний и умений их применять в связи с возрастными психофизическими особенностями роста и развития детей). Таким образом, обобщенно, речь идет о сформированности у субъектов (тренера и спортсмена) спортивной подготовки (технической, в частности) к восприятию физической культуры и спорта (как ее вида) в поле культурологической парадигмы организации и реализации процессов их освоения; подготовленности к направленному и оптимальному использованию дидактического обеспечения этих процессов (средств, принципов, методов и форм организации процессов освоения физической культуры вообще и спортивной подготовки в частности).

2. Направленное формирование ориентировочной основы действий (ООД), и, по сути, означенное методическое основание есть (не в полном объеме) первый этап обучения ДД и создает

ориентировочную часть содержания каждого ДД (помимо имеющихся исполнительской и контрольной частей); именно с формирования ООД начинается процесс обучения двигательному действию. ООД при этом есть логический образ ДД, его «логический проект», связанный с осознанием и пониманием сути решаемой двигательной задачи и способов ее решения. Иначе говоря, ООД не только система знаний обо всех движениях ДД, его основах, определяющих звеньев и, отчасти, деталях техники, но и, главным образом, комплекс «программных» рекомендаций тренера о действиях по реализации каждого из движений целостного ДД. Однако формирование ООД изначально связано с формированием основных опорных точек (ООТ). Формирование ООТ предваряет «работу» над формированием ООД. Именно при формировании ООТ происходит подготовка к исполнительской (действенной) части ДД и формирование ООД.

ООТ — это точные и достаточно подробные (определенные для обоих субъектов обучения) представления и восприятия основных движений, составляющих целостное ДД, а также условия их реализации и «зоны» особого внимания в ходе их выполнения [1, с. 63–67; 2; 7]. ООТ, таким образом, есть знание основ и определяющих звеньев техники ДД и особенностей решения двигательной задачи, особенностей реализации основ техники и определяющих ее звеньев. На основе этих знаний (подкрепляемых мотивом и осознанностью) спортсмен знает, «что надо делать», «на какие движения надо обратить особое внимание». При этом весьма значимым представляется обучение спортсменов условиям правильного выполнения ДД, тому, на что именно и когда проявить особое внимание при выполнении ДД. При формировании ООД (на основе, тем не менее, изначально и ранее сформированных ООТ) юный спортсмен должен получить сведения (помимо цели, задач и методов реализации ДД) о том, как правильно выполнить изучаемое ДД. ООД, следовательно, представляет собой комплекс всех ООТ. Проще говоря, надо «внушить» спортсмену сведения о том, «как надо выполнять движение или двигательное действие»; «какие действия (движения) являются наиболее важными (от ООТ) и как именно их выполнить»; «каковы с моей стороны действия должны быть предприняты». Ответы на эти и аналогичные вопросы (в контексте «как исполнить») достигаются за счёт соответствующих методов обучения, в процессе реализации которых важно:

– создать и «донести» до спортсменов содержание некоего своеобразного «руководства» по реализации самого ДД;

– создать зрительный, логический и кинестетический образ самого ДД.

3. После реализации, по сути, теоретической части по формированию ООТ и ООД (как результат — создание ориентировочной части ДД) начинается более практическая часть обучения ДД. Начинается исполнительская часть процесса обучения ДД (осуществляется «апробация» полученных сведений по выполнению конкретного ДД).

Таким образом, действия по созданию предпосылок к обучению ДД, создание ООТ и ООД, а также первичные практические действия по выполнению ДД и доведение его до умения в целом составляют первый этап обучения ДД, что, в сущности, не противоречит сложившимся представлениям об этапности обучения ДД [6; 13; 14].

4. Далее (2 и 3 этапы обучения ДД) осуществляется многократное практическое выполнение изучаемого двигательного действия с использованием методов преимущественно целостного и/или расчленённо-конструктивного упражнения [1, с. 63–67; 6, с. 163–165; 17, с. 49–51]; так осуществляется работа по «переводу» умения в навык.

Однако практически постоянно необходимо обращение «назад» в части уточнения и коррекции ООТ, ООД, направленной теоретической, технической и физической подготовки (целенаправленное использование общеподготовительных, подводящих и развивающих упражнений).

Определение (подбор) основных методов обучения ДД. Успешность процесса формирования ООТ, ООД, их в дальнейшем коррекции, первоначального выполнения ДД обусловлена направленным использованием общепедагогических и специфических методов освоения физической культуры (включая, естественно, спортивную подготовку):

– наглядного воздействия: демонстрация ДД и движений (непосредственная, опосредованная, имитационная);

– вербального воздействия: рассказ, объяснение;

– позже (наряду с вышеозначенными), при первом и последующих повторях двигательных действий используются методы «звуковой наглядности» (подсчёт, хлопки и т. п.), то есть звуковые сигналы, «задающие» временные характеристики ДД, а также методы «двигательной наглядности» («проводка» по движению и ДД, фиксация положения тела, направляющая помощь);

– работа с книгой (особо — в части теоретической подготовки);

- работа с компьютером (в части контроля, визуализации осваиваемого материала по обучению ДД);
- направленное использование методов строго регламентированного упражнения (в зависимости от сложности и структуры ДД — целостного и расчленённо-конструктивного упражнения) с обязательным использованием методов избирательного и сопряжённого воздействия на воспитание необходимых двигательных качеств, «обслуживающих» изучаемое ДД.

Определение и учёт основных закономерностей становления и воспитания двигательной подготовленности (в целом) и реализации технической подготовки (в части обучения ДД).

В процессе обучения (в целом) и конкретному ДД (в ходе технической подготовки, в частности) необходим тщательный подбор программно-содержательного обеспечения физической и технической подготовки. Делать это важно в соответствии с основными закономерностями воспитания двигательных способностей. Методическими основаниями для этого являются:

- обязательная и оптимальная «включенность» в двигательную деятельность (в процесс обучения и воспитания) по освоению техники выполнения ДД (столь в осознанной и мотивированной теоретической, сколько и практической физкультурно-спортивной деятельности); в отношении «повторов» тренирующих воздействий (оптимального режима деятельности) в зоне фазы суперкомпенсации (в целом — реализация деятельностного подхода в спортивной педагогике);

- учёт этапности становления технической подготовленности (самого процесса обучения и освоения ДД как результат). Изначально возможен быстрый рост освоения ДД, затем наступает некоторое «плато» и далее происходит угасание технической подготовленности (равно как и самого ДД), что в итоге свидетельствует о необходимости разработки и реализации новых подходов к частным методикам обучения ДД и методическим приемам к реализации методик;

- учёт определенной гетерохронности в обучении (вообще) и ДД (в частности), что, в свою очередь, обусловлено такой же гетерохронностью в становлении и воспитании двигательных качеств, которые эти ДД «обслуживают»;

- обратимость обученности ДД (то есть возврат ДД к исходному состоянию после длительного перерыва), а также некоторая безграничность в совершенствовании ДД (умений и навыков) в соответствии с индивидуальными особенностями спортсменов;

- «перенос» навыка — как возможность и способность достигать должного результата в одних видах деятельности за счёт «тренировки» в других видах деятельности; использование и учёт эффекта «переноса» особо значимы в практике обучения базовым ДД в айкидо, которые «задают» направленность «переноса» навыка (положительный: однородный, взаимный, прямой) и обеспечивают успешность технической подготовки «на сейчас» и в дальнейшем;

- взаимообусловленность двигательных качеств и двигательных действий (как основа обеспечения специфичности и единства в соответствии друг с другом технической и физической подготовки).

Одним из методических оснований обучения ДД является определение номенклатуры базовых двигательных действий, которые характерны для начального этапа занятий айкидо и составляют существенное основание для дальнейшего спортивного совершенствования. Таким образом, основой эффективного становления в целом технической подготовленности и освоенности сложных двигательных действий (далее умений и навыков) служат базовые двигательные действия (БДД). В айкидо базовые двигательные действия условно можно разделить на три основные части:

1. Стойка
2. Передвижение
3. Самостраховка.

1. Стойка положение тела спортсмена, в котором проявляется физическая и психическая готовность к выполнению атакующего или защитного технического действия.

2. Передвижение — техническое действие, при котором происходит перенос массы тела спортсмена с одной ноги на другую (в разных направлениях). В том числе выполняется: шаг вперед (по круговой траектории), круговой шаг назад, разворот на месте (ирими тенкан, уширо тенкан, тенкай), подшаг вперед (цуги аши). Разнообразные способы выполнения технических действий в айкидо объединяет уникальный способ передвижений, отличительной особенностью которого является перемещение с круговым вращением вокруг своей оси.

3. Самостраховка: перекаты на спине (по диагонали), кувырок вперед (мае укеми), кувырок назад (уширо укеми), страховка на грудь, высокая страховка (с падением на бок).

Представленные базовые ДД на наш взгляд составляют основу технической подготовки именно на этом этапе и технических действий в айкидо. Стойка представляет основу выполнения

как атакующих (удары, захваты), так и защитных действий юных спортсменов. Техника передвижений (работа рук, ног и корпуса) используется не только для ухода с линии атаки и выведения противника из равновесия, но и в технике нападений. Самостраховка и основные действия по ее реализации являются важным базовым ДД, обеспечивающим безопасность выполнения приёмов защиты.

### Заключение

1. Основу постановки и решения проблемы обоснования методических оснований обучения двигательным действиям юных бойцов айкидо на этапе начальной подготовки составляют:

– стремительное развитие в России айкидо, что в целом обуславливает направленность научных исследований в отношении теории и методики развития этого вида спорта во всех формах его проявления и на всех этапах многолетней спортивной подготовки (тренировки);

– социальная потребность практики спортивной подготовки в айкидо в научно-методическом обеспечении этого процесса (в целом) и собственно технической подготовки юных спортсменов (в частности);

– личностная направленность и потребность юных спортсменов айкидо в многолетнем спортивном совершенствовании и, в частности, достижения максимально возможных спортивных результатов на этапе начальной подготовки.

2. Методологические основы разработки и обоснования методических оснований обучения двигательным действиям представлены:

– на философском уровне: законами диалектики, ее категориями и принципами (познания);

– на общенаучном уровне: системным и деятельностным подходами;

– на частнонаучном уровне: личностно-ориентированным, культурологическим, дифференцированным и комплексным подходами;

– на технологическом уровне: основными и существенными положениями теории и методики освоения физической культуры, спортивной подготовки с опорой на данные социологии, психологии, педагогики, физиологии.

3. К числу основных (на данном этапе познания) методических оснований организации и реализации процесса обучения двигательным действиям следует отнести:

– установление целесообразной методической последовательности обучения ДД, отражающей тем не менее, этапность этого процесса; определение (подбор) основных методов обучения ДД;

– определение и учёт основных закономерностей становления и воспитания двигательной подго-

товленности (в целом) и реализации технической подготовки (в части обучения ДД);

– определение номенклатуры базовых ДД, «задающих» основу технической подготовленности на начальном этапе занятий айкидо (равно как и впоследствии — спортивного совершенствования).

### Список литературы

1. Боген, М. М. Обучение двигательным действиям / М. М. Боген. М. : Физкультура и спорт, 1985. 192 с.

2. Боген, М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген. М.: Либроком, 2014. 230 с.

3. Коровин, С. С. Теоретические и методические основания воспитания двигательных способностей обучающегося: учебное пособие / С. С. Коровин, П. П. Тиссен. Оренбург, 2017. 164, с.

4. Коровин, С. С. Введение в теорию и дидактические основания физической культуры / С. С. Коровин. Оренбург, 2006. 132 с.

5. Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. СПб.: Питер, 2000. 592 с.

6. Максименко, А. М. Теория и методика физической культуры / А. М. Максименко. М.: Физкультура и спорт, 2009. 496 с.

7. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры / Л. П. Матвеев. М. : Физкультура и спорт, 1991. 543 с.

8. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) / Л. П. Матвеев. М.: Спорт, 2025. 520 с.

9. Новиков, А. М. Методология / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. М., 2007. 668 с.

10. Платонов, К. К. Психология / К. К. Платонов, Г. Г. Голубев. М. : Высшая школа, 1977. 247 с.

11. Психология / под ред. В. М. Мельникова. М. : Физкультура и спорт, 1987. 367 с.

12. Теория и методика физического воспитания. Киев : Олимпийская литература, 2003. 423 с.

13. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. М.: Советский спорт, 2003. 464 с.

14. Теория и методика физического воспитания / под общ. ред. Б. А. Ашмарина. М.: Просвещение, 1990. 287 с.

15. Философский энциклопедический словарь / под ред. Л. Ф. Ильичева, П. Н. Федосеева, С. М. Ковалева, В. Г. Попова. М.: Сов. Энциклопедия, 1983. 840 с.

16. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М.: Академия, 2014. 480 с.

17. Чермит, К. Д. Теория и методика физической культуры: опорные схемы: учебное пособие / К. Д. Чермит. М. : Советский спорт, 2005. 272 с.

Поступила в редакцию 06.03.2026; одобрена после рецензирования и принята к публикации 10.04.2026.

**Финансирование.** Исследование не имело спонсорской поддержки.

**Конфликт интересов.** Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Для цитирования:** Максимов, С. В. Методические основания обучения юных спортсменов айкидо технике выполнения базовых двигательных действий / С. В. Максимов, С. С. Коровин // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2026. Т. 11, № 2. С. 42–49. DOI: 10.47475/2500-0365-2026-11-2-42-49

### Сведения об авторе

**Максимов Сергей Васильевич** — педагог-исследователь, Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия. **ORCID ID:** 0009-0002-0182-4194. **E-mail:** max-real@yandex.ru

**Коровин Сергей Семёнович** — доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики спортивных дисциплин, адаптивной физической культуры и медико-биологических основ физического воспитания, Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия. **E-mail:** kss5656@yandex.ru

---

## PHYSICAL CULTURE. SPORT. TOURISM. MOTOR RECREATION

2026, vol. 11, no. 2, pp. 42–49.

### Methodological Foundations for Teaching Young Aikido Athletes the Technique of Performing Basic Motor Actions

**Maksimov S.V.<sup>1</sup>, Korovin S.S.<sup>2</sup>**

*Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia, <sup>1</sup>Max-real@yandex.ru, <sup>2</sup>kss5656@yandex.ru*

**Abstract.** The content of the article is devoted to the definition of the main methodological foundations of teaching the technique of performing motor actions in the process of sports training of young Aikido fighters at the initial stage of sports. The authors have determined that methodological justification (as one of the possible categories of organization of the process of learning motor actions) is a set of sufficient and necessary conditions for the creation, organization and implementation of activities (both theoretical and practical in all areas of its manifestation). The nomenclature of methodological bases for training in the field of physical culture in general and teaching basic motor actions in particular is substantiated.

**Keywords:** *athletic training, aikido, young athletes, methodological foundations, characteristics, basic motor skills of aikido.*

### References

1. Bogen M.M. Obuchenie dvigatel'nykh deistviyam [Motor Training]. Moscow, 1985. 192 p.
2. Bogen M.M. Fizicheskoe vospitanie i sportivnaya trenirovka: obuchenie dvigatel'nykh deistviyam. *Teoriya i metodika* [Physical Education and Sports Training: Motor Training. Theory and Methods]. Moscow, 2014. 230 p.
3. Korovin S.S. Teoreticheskie i metodicheskie osnovaniya vospitaniya dvigatel'nykh sposobnostei obuchashegosya [Theoretical and Methodological Foundations of Developing Students' Motor Abilities]. Orenburg, 2017. 164 p.
4. Korovin S.S. Vvedenie v teoriyu i didakticheskiye osnovaniya fizicheskoi kulturi [Introduction to the Theory and Didactic Foundations of Physical Education]. Orenburg, 2006. 132 p.
5. Maklakov A.G. Obshchaya psikhologiya [General Psychology]. St. Petersburg, 2000. 592 p.
6. Maksimenko A.M. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturi [Theory and Methods of Physical Education]. Moscow, 2009. 496 p.
7. Matveyev L.P. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturi [Theory and Methods of Physical Education]. Moscow, 1991. 543 p.
8. Matveyev L.P. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturi (vvedenie v teoriyu fizicheskoy kulturi; obshchaya teoriya i metodika fizicheskogo vospitaniya) [Theory and Methods of Physical Education (Introduction to the Theory of Physical Education; General Theory and Methods of Physical Education)]. Moscow, 2025. 520 p.
9. Novikov A.M., Novikov D.A. Metodologiya [Methodology]. Moscow, 2007. 668 p.
10. Platonov K.K., Golubev G.G. Psikhologiya [Psychology]. Moscow, 1977. 247 p.

11. Melnikov V.M. Psihologiya [Psychology]. Moscow, 1987. 367 p.

12. Krutsevich T.Y. Teoriya i metodika fizicheskogo vospitaniya [Theory and Methodology of Physical Education: in 2 vol., Vol. 1]. Kyiv, 2003. 423 p.

13. Kuramshin Y.F. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturi [Theory and Methodology of Physical Culture]. Moscow, 2003. 464 p.

14. Ashmarin B.A. Teoriya i metodika fizicheskogo vospitaniya [Theory and Methods of Physical Education]. Moscow, 1990. 287 p.

15. Ilychev L.F., Fedoseyev P.N., Kovalev S.M., Popov V.G. Filosofskiy antsiklopedicheskiy slovar [Philosophical Encyclopedic Dictionary]. Moscow, 1983. 840 p.

16. Kholodov Zh.K. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturi i sporta [Theory and Methods of Physical Culture and Sports]. Moscow, 2014. 480 p.

17. Chermit K. D. Teoriya i metodika fizicheskogo vospitaniya: opornie shemi: uchebnoe posobie [Theory and methodology of physical education: reference schemes: a tutorial]. Moscow, 2005. 272 p.

### Information about the author

**Maximov Sergey Vasilyevich** — teacher and researcher, Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia. **ORCID ID:** 0009-0002-0182-4194. **E-mail:** max-real@yandex.ru

**Korovin Sergey Semenovich** — Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Theory and Methodology of Sports Disciplines, Adaptive Physical Culture and the medical and biological foundations of Physical Education, Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia. **E-mail:** kss5656@yandex.ru



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция — Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная — <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>