

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

В. Д. Иванов

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

Олимпийские игры — значимое событие в современном мире. Автор делает ретроспективный экскурс истории Олимпийских игр, описывает историю их возникновения, распространения и состояния в современном мире. Проведен обзор состояния данного вопроса в научной литературе.

Олимпийские игры стали одним из самых значимых событий в жизни современного общества. Страны и города, проводящие игры, успешно используют эффект олимпийских событий в развитии всех сфер жизни, включая социальное развитие, экономику и улучшение экологической ситуации. Анализ результатов игр последних двух десятилетий показывает, что они используются как катализатор обновления и модернизации всех сфер жизни городов и стран, в которых они проводятся. Этот факт привлек особое внимание городов-кандидатов, заинтересованных в организации и проведении Олимпийских игр, т. к. дает возможность развития инфраструктуры города, активизирует строительство и благоустройство, способствует поднятию экономики, активизирует торговлю.

Ключевые слова: *олимпийские игры, спорт, олимпизм.*

Много лет назад древние греки часто вели войны. Малые государства сильно страдали, даже если они не принимали ничью сторону и не участвовали в войнах. Правитель такого маленького государства, Элис, хотел жить в мире со всеми соседями. Он был хорошим дипломатом, а его переговоры были успешными. Его государство было признано нейтральным. Чтобы отпраздновать это достижение, он организовал спортивные игры.

Самая ранняя запись о проведении Олимпийских игр восходит к 776 г. до н. э., но историки считают, что игры начались задолго до этого. Древние игры проводились в честь Зевса, самого важного бога древних греков. Согласно самым ранним записям, на древней Олимпиаде было проведено только одно спортивное мероприятие — забег около 183 метров. В XVIII в. Олимпийские игры уже включали борьбу и пятиборье. Победители Игр были высоко оценены и награждены за их результаты. Игры были официально прекращены римским императором Феодосием, который чувствовал, что они имеют языческий смысл [7].

Говорили, что Зевс, царь греческих богов, поселился в Олимпии около 1200 г. до н. э., когда Элеаны завоевали окрестности. Грозное божество отметило его восхождение, бросив молнию в священную рощу с вершины Олимпа.

Город Элис, административный центр которого находился к северу от Олимпии, управлял играми на протяжении большей части своего жизненного цикла, а Элеаны захватили полный контроль над своими местными соперниками Писатанами

в 572 г. до н. э. Несмотря на то, что стадион в разгар популярности игр во втором веке нашей эры вмещал более 40 000 человек, он всегда оставался глубоко сельской местностью [12].

Стадион, на котором проводились игры, большую часть времени использовался для выращивания пшеницы. Стадион — это было большое пространство плодородной земли, которое не использовалось большую часть времени для спортивных игр. Поэтому за исключением преддверия игр, когда поле очищалось, подготавливалось для проведения игр, это было просто пшеничное поле.

Сначала игры проходили около самого святилища. Священная Олива Зевса, с которой были срезаны венки Победы, отмечала финишную черту для всех участников игр. Первый стадион, простое сооружение с использованием естественных насыпей окружающих холмов, также остался в пределах обожествленной области. Даже в самом начале Олимпийских игр они привлекли к себе значительное внимание.

К середине IV в. до н. э. был построен третий стадион. Просторный и более современный, посещаемость зрителей выросла примерно на 50 %. Положение стадиона изменилось, события больше не заканчивались у алтаря Зевса. Тем не менее место не потеряло свой религиозный потенциал и в течение более 1 000 лет древних игр.

Греки были агрессивными политеистами. Итак, хотя Олимпия — святилище Зевса, мы знаем, что он был не единственным божеством, которому поклонялись на этом месте. Было более 70 различных алтарей, можно было пожертвовать

практически всем, кому захотите. В то время как Элеаны поддерживали постоянное присутствие в Олимпии, проводя ежемесячные жертвоприношения, место превратилось в течение одного года из мирной идиллии в безумный, буйный центр Греции [1].

Четвертое воплощение стадиона произошло в первом веке, когда, подпитываемая возвращением гонок на колесницах в программу в AD17, популярность игр взлетела. Интерес достиг пика в следующем столетии, и состоялась пятая и последняя реконструкция.

Помимо соревнований в Олимпии проходили тренировки. Сначала это происходило на открытом воздухе, но в эллинистический период (323—31 В.С.) были построены Палестра и гимназия. Главная особенность «палестры», где жили борцы, боксеры, панкратионисты и прыгуны в длину, состояла в большом квадратном внутреннем дворе. Он был окружен колоннадами и имел обширную систему купания в соседних комнатах. Гимнастический зал представлял собой вытянутый прямоугольник с пространством для метателей дротиков и дисков. Оба здания были центрами интеллектуальных дебатов и обучения, философы и учителя пользовались тенью и изобилием молодых умов.

К римскому периоду эти учебные заведения стали, помимо религиозного аспекта, круглогодичной туристической достопримечательностью. Люди выставляли причудливые произведения искусства, поэтому он стал известным местом, чтобы увидеть греческое искусство. Конечно, к римскому периоду существовали люди, зарабатывавшие на жизнь, как проводники к месту раскопок [4].

Вначале этот праздник длился один день, но позже ему был посвящен целый месяц. Все войны и междоусобицы были остановлены специальными герольдами, которые разъезжали по всей Греции. Игры проводились каждые четыре года в Олимпии на территории Элиды. Первые игры, которые позже стали называть Олимпийскими, проводились примерно за тысячу лет до нашей эры. Обычно Олимпийские игры начинались до середины лета. Лучшие спортсмены прибывали из многих греческих государств в Олимпию, чтобы соревноваться в беге, прыжках в длину, метании диска и копья и борьбе. С течением времени в игры были включены также кулачные бои (бокс) и гонки на колесницах. Все спортсмены поклялись, что готовились к Играм и обещали честно соревноваться и соблюдать правила священной

Олимпиады. Спортсмены принимали участие во всех видах соревнований. Победители были названы «olympionics», им вручали оливковые венки и стаканы оливкового масла. Эта традиция сохранилась. В наше время спортсмены часто получают кубки и венки за завоевание первого места в спортивных соревнованиях [13].

Лучшие мастера выбирались для изготовления почетных кубков, многие поэты писали и декламировали в публичных стихах о лучших спортсменах. Олимпийские игры сопровождались фестивалями искусств. Поэты читали свои стихи, певцы пели гимны, танцоры танцевали, а ораторы произносили речи — все это в честь священных игр [3].

Только мужчины могли принять участие в Олимпийских играх. Женщинам не разрешалось даже смотреть соревнования на стадионе под страхом смертной казни. Было одно исключение, когда женщина тренировала своего сына и сопровождала его на стадион в мужской одежде. Эта храбрая женщина избежала наказания, потому что ее сын преуспел во многих состязаниях.

Великолепные сильные тела вдохновляли художников и скульпторов. Они рисовали настенные картины и делали статуи из мрамора и бронзы, так что теперь мы можем любоваться телесной красотой древнего и вечно молодого метателя диска, копьемосца и других.

Бокс был представлен в 688 г. до н. э., а гонки на колесницах восемь лет спустя. В 648 г. до н. э. был включен Панкратий своего рода бой без ограничений. Пинки и удары по поверженному противнику были разрешены; запрещались только укусы и тыкать пальцем в глаз противника. Время от времени добавлялись новые виды спорта, в том числе забеги, в которых спортсмены бегали в доспехах. Программа, однако, не была столь разнообразной, как на современных Олимпийских играх. Не было ни командных игр, ни игр с мячом, а легкоатлетические мероприятия ограничивались бегом и пятиборьем [10].

Олимпийские игры имели основополагающее религиозное значение и включали спортивные мероприятия наряду с ритуальными жертвоприношениями в честь Зевса и Пелопа, божественного героя и мифического царя Олимпии. Пелоп прославился гонкой колесниц с Эномаем Пизатским. Победители событий были восхищены и увековечены в стихах и статуях. Игры проводились каждые четыре года, и этот период, известный как Олимпиада, использовался греками как одна из единиц измерения времени. Игры были частью

цикла, известного как Всегреческие игры, в который вошли Пифийские игры, Немейские игры и Истмийские игры.

Возрождение Олимпийских игр началось долгое время спустя, в 1892 г., когда молодой французский учитель Пьер де Кубертен выступил с речью перед Союзом французских спортивных клубов в Париже. В то время многие люди во многих странах практиковали различные виды спорта и игры. Они хотели подружиться и состязаться со спортсменами из других стран. Пьер де Кубертен понимал важность спорта, который объединял народы мира и служил делу мира, как в древности. 23 июня 1894 г. Международный конгресс спортсменов-любителей принял важное решение: возродить Олимпийские игры и основать Международный олимпийский комитет, который будет отвечать за администрирование современных Олимпийских игр. Первый комитет состоит из 12 членов. Сейчас 82 члена Международного олимпийского комитета контролируют дела всех стран — участниц олимпийского движения.

Первые современные зимние Олимпийские игры состоялись в 1924 г. в Шамони, Франция. В древние времена не было зимнего олимпийского фестиваля. Отдельные зимние игры были впервые разрешены в 1911 г. для проведения в 1916 г., но из-за Первой мировой войны они не проводились до 1924 г. в Шамони [15].

Начиная с Лиллехаммера в 1994 г. было решено, что каждый второй год будет олимпийским (с чередованием летних и зимних игр), а не проводить летние и зимние игры каждые 4 года.

Идея о необходимости возродить уникальные олимпийские состязания, проводившиеся в античной Греции, возникла еще в XV в. Насколько нам сегодня известно, понятие Олимпийских игр было возвращено в сферу общественного сознания выдающимся итальянским государственным деятелем эпохи Возрождения Матео Пальмиери (1405—1475) в ряде его политических дискуссионных работ, написанных в 50-е гг. XV в.: полемизируя с церковными властями, автор неоднократно ссылается на идеи античного мира. О красоте и уникальности античной Греции помнили всегда, и этот факт не случаен. Ведь эллины подарили миру титанов философской мысли, создали классические образцы в самых различных сферах человеческой деятельности: архитектуре, скульптуре, театральном искусстве, физическом воспитании и спортивных состязаниях [2].

Сами греки пытались возродить Олимпийские игры, проводя местные спортивные игры в Афи-

нах в течение 1800-х гг., но безуспешно. Однако именно решимость Барона де Кубертена дали толчок современному олимпийскому движению. В 1892 г. он выступил на заседании Союза спортивных игр в Париже. Несмотря на скудный ответ, он настаивал, и 16 июня 1894 г. был созван Международный спортивный конгресс. В присутствии делегатов из Бельгии, Англии, Франции, Греции, Италии, России, Испании, Швеции и Соединенных Штатов он выступал за возрождение Олимпийских игр. Он нашел готовую и единодушную поддержку со стороны девяти стран. Де Кубертен первоначально планировал провести Олимпийские игры во Франции, но представители убедили его, что Греция является подходящей страной для проведения первой современной Олимпиады. Совет согласился с тем, что каждые четыре года Олимпийские игры будут проводиться в других крупных городах мира [8].

Тринадцать стран участвовали в афинских играх 1896 г. На повестке дня было девять видов спорта: велоспорт, фехтование, гимнастика, большой теннис, стрельба, плавание, легкая атлетика, тяжелая атлетика и борьба. Команда США из 14 человек доминировала на соревнованиях по легкой атлетике, заняв первое место в 9 из 12 соревнований. Игры прошли успешно, и была запланирована вторая Олимпиада во Франции. Олимпийские игры проводились в 1900 и 1904 годах, а к 1908 г. число участников в Афинах увеличилось более чем в четыре раза — с 311 до 2082.

Начиная с 1924 г. в Шамони, Франция, были включены Зимние Олимпийские игры, которые должны были проводиться на отдельной спортивной площадке в холодную погоду в том же году, что и летние игры. В 1980 г. около 1600 спортсменов из 38 стран соревновались на озере Плэсид, штат Нью-Йорк, в программе, которая включала горные и северные лыжи, биатлон, хоккей, фигурное катание и конькобежный спорт, бобслей и санный спорт [1].

Но Летние игры с их широким спектром состязаний по-прежнему являются фокусом современных Олимпийских игр. Среди стандартных мероприятий: баскетбол, бокс, гребля на каноэ и байдарках, велоспорт, конное искусство, фехтование, хоккей на траве, гимнастика, современное пятиборье, гребля, стрельба, футбол, плавание и дайвинг, теннис, легкая атлетика, волейбол, водное поло, тяжелая атлетика, борьба (фристайл и греко-римская), яхтинг. Новые виды спорта добавляются в состав на каждой Олимпиаде; среди наиболее заметных: бейсбол, боевые искусства

и совсем недавно триатлон, который впервые был оспорен на Играх 2000 г.

Для организации проведения Олимпийских игр, был создан Международный олимпийский комитет (МОК). Первым президентом МОК стал грек Деметриус Викелас, который был президентом до окончания 1-х Олимпийских игр 1896 г., а ее генеральным секретарем был — Пьер де Кубертен. В 1896 г. после окончания I Олимпийских игр Пьер де Кубертен был избран президентом МОК. За период своего руководства МОК до 1926 г. Пьер де Кубертен существенно укрепил позиции международного олимпийского движения. Первые Олимпийские игры современности прошли с большим успехом, несмотря на то что участие в них приняли всего 241 атлет (14 стран). Они стали крупнейшим спортивным событием, прошедшим когда-либо со времен Древней Греции. Первым олимпийским чемпионом стал Джеймс Коннели (США) в тройном прыжке с результатом 13,71 м. После первого успеха, олимпийское движение испытало и первый кризис [6].

Летние и Зимние игры традиционно проводились в одном и том же году, но из-за увеличения размеров обеих Олимпийских игр Зимние игры были перенесены на другой график после 1992 г. Они прошли в норвежском Лиллехаммере в 1994 г., в японском Нагано в 1998 г., в Солт-Лейк-Сити в 2002 г., в Турине, Италия в 2006, и в Ванкувере, Британская Колумбия, Канада, в 2010.

Честь проведения Олимпийских игр возложена на город, а не на страну. Выбор города лежит исключительно на МОК. Заявка на проведение Игр подается главным органом города при поддержке национального правительства. Город, где пройдут очередные соревнования, определяет МОК за 7 лет до даты проведения соответствующих олимпийских игр. Право проведения олимпиады является престижным и почетным, поэтому заявившиеся кандидаты всегда стараются представить свою заявку в наиболее выгодном свете, а также доказать, что именно их страна является лучшим местом для проведения очередных игр. Наибольшее число раз, олимпийские игры проходили в США (8 раз) и в Франции (5 раз). Также по три раза игры проходили в Великобритании, Германии, Японии, и Канаде. СССР принял олимпиаду всего один раз, в 1980 г. проходили XXII летние Олимпийские игры в Москве. Российская Федерация приняла в 2014 г. XXII Зимние Олимпийские игры, которые проходили в г. Сочи. Также РФ подавала заявку на проведение XXX Летних олимпийских игр 2012 г. в г.

Москве и XXXI Летних олимпийских игр 2016 г. в г. Санкт-Петербурге, но обе заявки в итоге оказались безуспешны [8].

Игры Олимпиады 2008 г. повлияли на 11 направлений: инфраструктура, спорт, городская среда, окружающая среда, культура, образование, брендинг, олимпийские объекты, волонтеры, здравоохранение, стандартизация)

В 1948 г. сэр Людвиг Гуттман, решив содействовать реабилитации солдат после Второй мировой войны, организовал спортивное мероприятие между несколькими больницами, приуроченное к Олимпийским играм 1948 г. в Лондоне. Мероприятие Гуттмана, известное тогда как игры «Сток Мандевилль», стало ежегодным спортивным фестивалем. В течение следующих двенадцати лет Гуттман и другие продолжали использовать спорт как путь к исцелению. На Олимпийские игры 1960 г. в Риме Гуттман привел 400 спортсменов, чтобы участвовать в Олимпийских играх, которые стали известны как первые Паралимпийские игры. С тех пор Паралимпийские игры проводятся каждый олимпийский год. Начиная с летних Олимпийских игр 1988 г. в Сеуле, Южная Корея, городе — организатор Олимпийских игр — также состоялись Паралимпийские игры. В 2001 г. Международный олимпийский комитет (МОК) и Международный паралимпийский комитет (МПК) подписали соглашение, гарантирующее, что с принимающими городами будут заключены контракты на управление как Олимпийскими, так и Паралимпийскими играми. Соглашение вступило в силу на летних Играх 2008 г. в Пекине и зимних Играх 2010 г. в Ванкувере [14].

Таким образом, Олимпийские игры стали одним из самых значимых событий в жизни современного общества. Города и страны, проводящие игры, успешно используют эффект олимпийских событий в развитии всех сфер жизни, включая социальное развитие, экономику и улучшение экологической ситуации. Анализ результатов игр последних двух десятилетий показывает, что они используются как катализатор обновления и модернизации. Этот факт привлек особое внимание городов-кандидатов, заинтересованных в организации и проведении Олимпийских игр.

Список литературы

1. Бубка, С. Н. Римский период в истории древнегреческих олимпийских игр / С. Н. Бубка // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. — 2012. — № 1. — С. 30—37.

2. Герчак, Я. М. История возникновения и становления Олимпийских игр: движение к объединению народов мира / Я. М. Герчак // Центр инновационных технологий и социальной экспертизы. — 2016. — № 5 (9). — С. 19.
3. Дюрягина, А. Ф. История возникновения олимпийских игр / А. Ф. Дюрягина, Д. Э. Кошевец // Зауралье спортивное. Сборник трудов II региональной научно-практической конференции. — Курган, 2013. — С. 5—6.
4. Демчук, Н. В. Роль и значение древних олимпийских игр в античной истории человечества и наши дни / Н. В. Демчук, А. С. Морозов // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее : сб. ст. IX Междунар. науч.-практ. конф. — СПб., 2017. — С. 145—150.
5. Фолькер, К. История олимпийского гимна: поэт и его композитор / К. Фолькер // Наука в Олимпийском спорте. — 2015. — № 4. — С. 4—13.
6. Коннова, А. Э. История возникновения олимпийских игр / А. Э. Коннова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. — 2013. — Т. 3, № 11. — С. 1240.
7. Платонов, В. Т. Программа олимпийских игр: история становления и современное состояние, противоречия и перспективы / В. Т. Платонов // Наука в олимпийском спорте. — 2013. — № 4. — С. 60—70.
8. Педагогические технологии изучения истории олимпийских зимних игр в рамках внедрения инновационных стандартов физкультурно-спортивного образования / Е. А. Мельникова, О. Н. Леонтьева, А. В. Трескин, Л. С. Леонтьева // Физкультура, спорт, здоровье : сб. ст. Всерос. с междунар. участием оч.-заоч. науч.-практ. конф. — Воронеж, 2016. — С. 360—365.
9. Малинин, В. Г. Античные олимпийские игры: история и право / В. Г. Малинин, Г. Ю. Сокольский // Юридическая мысль. — 2014. — № 3 (95). — С. 18—21.
10. Рябова, П. М. История олимпийских игр как международного спортивного движения / П. М. Рябова, Н. С. Беспалова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. — Чебоксары, 2018. — С. 149—151.
11. Марков, Е. Н. История и развитие современных олимпийских игр / Е. Н. Марков, О. В. Яловенко, А. А. Харченко // Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств : сб. материалов XIX междунар. науч.-практ. конф. — Иркутск, 2017. — С. 251—254.
12. Разяпова, Р. Н. Олимпийские игры: история возникновения и развития / Р. Н. Разяпова // Гуманитарные науки. современное состояние и перспективы развития : материалы XI междунар. студен. науч.-практ. конф. — Екатеринбург, 2018. — С. 54—56.
13. Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность). — Омск, 2017. — 230 с.
14. Хвостова, И. А. Первые олимпийские игры современности: из истории организации и проведения соревнований в Афинах (1896 г.) / И. А. Хвостова // Актуальные вопросы современной науки. — 2013. — № 28. — С. 100—109.
15. Черкасова, К. М. История развития олимпийских игр / К. М. Черкасов, Е. Ф. Проскурина // Научные исследования: от теории к практике. — 2016. — № 4-1 (10). — С. 49—51.

Поступила в редакцию 10 апреля 2019 г.

Для цитирования: Иванов, В. Д. Олимпийские игры: исторический экскурс / В. Д. Иванов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2019. — Т. 4, № 3. — С. 39—45.

Сведения об авторе

Иванов Валентин Дмитриевич — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры физического воспитания и спорта. Челябинский государственный университет. Челябинск, Россия. vdy-55@mail.ru

PHYSICAL CULTURE. SPORT. TOURISM. MOTOR RECREATION

2019, vol. 4, no. 3, pp. 39—45.

The Olympic games: a historical perspective

Ivanov V.D.

Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia. vdy-55@mail.ru

The Olympic games are a significant event in the modern world. The author makes a retrospective excursion into the history of the Olympic games, describes the history of their origin, distribution and state in the modern world.

The purpose of the work is to consider the history of the Olympic games. To show their role in the past and in modern society.

A review of the state of this issue in the scientific literature.

The Olympic games have become one of the most significant events in the life of modern society. The countries and cities hosting the games successfully use the effect of the Olympic events in the development of all spheres of life, including social development, economy and environmental improvement. Analysis of the results of the games of the last two decades shows that they are used as a catalyst for renewal and modernization of all spheres of life of cities and countries in which they are held. This fact attracted special attention of the candidate cities interested in the organization and holding of the Olympic games. It gives the opportunity to develop the infrastructure of the city, activates the construction and improvement, helps to raise the economy, activates trade.

Keywords: *Olympic games, sport, Olympism.*

References

1. Bubka S.N. Rimskiy period v istorii drevne-grecheskikh olimpiyskikh igr [Roman period in the history of the ancient Greek Olympic games]. *Pedagogika, psikhologiya i mediko-biologicheskie problemy fizicheskogo vospitaniya i sporta* [Pedagogy, psychology and medico-biological problems of physical education and sport], 2012, no. 1, pp. 30—37. (In Russ.).
2. Gerchak Ya.M. Istoriya vozniknoveniya i stanovleniya Olimpiyskikh igr: dvizhenie k obedineniyu narodov mira [History of the rise and establishment of the Olympic games: the movement to unite the peoples of the world]. *Tsentr innovatsionnykh tekhnologiy i sotsialnoy ekspertizy* [Center of innovation technologies and social expertise], 2016, no. 5 (9), pp. 19. (In Russ.).
3. Dyuryagina A.F., Koshevets D.E. Istoriya vozniknoveniya olimpiyskikh igr [The History of the Olympic games]. *Zaurale sportivnoe* [Urals sports]. Kurgan, 2013. Pp. 5—6. (In Russ.).
4. Demchuk N.V., Morozov A.S. Rol i znachenie drevnih olimpiyskikh igr v antichnoy istorii chelovechestva i nashi dni [The Role and importance of the ancient Olympic games in ancient human history and our days]. *Nauka i obrazovanie: sohranyaya proshloe, sozdayom buduschee* [Science and education: preserving the past, creating the future]. SPb., 2017. Pp. 145—150. (In Russ.).
5. Klyuge Folker. Istoriya olimpiyskogo gimna: poet i ego kompozitor [History of the Olympic anthem: poet and composer]. *Nauka v Olimpiyskom sporte* [Science in Olympic sports], 2015, no. 4, pp. 4—13. (In Russ.).
6. Konnova A.E. Istoriya vozniknoveniya olimpiyskikh igr [The History of the Olympic games]. *Byulleten meditsinskih internet-konferentsiy* [Bulletin of medical Internet conferences], 2013. T. 3, no. 11, p. 1240. (In Russ.).
7. Platonov V.T. Programma olimpiyskikh igr: istoriya stanovleniya i sovremennoe sostoyanie, protivorechiya i perspektivy [Olympic games Program: history of formation and current state, contradictions and prospects]. *Nauka v olimpiyskom sporte* [Science in Olympic sport], 2013. no. 4, pp. 60—70. (In Russ.).
8. Melnikova E.A., Leonteva O.N., Treskin A.V., Leonteva L.S. Pedagogicheskie tekhnologii izucheniya istorii olimpiyskikh zimnih igr v ramkah vnedreniya innovatsionnykh standartov fizkulturno-sportivnogo obrazovaniya [Pedagogical technologies of studying the history of the Olympic winter games in the framework of the introduction of innovative standards of sports education]. *Fizkultura, sport, zdorove* [Physical Education, sport, health]. Voronezh, 2016. Pp. 360—365. (In Russ.).
9. Malinin V.G., Sokolskiy G.Yu. Antichnyie olimpiyskie igry: istoriya i pravo [Ancient Olympic games: history and law]. *Yuridicheskaya myisl* [Legal thought], 2014, no. 3 (95), pp. 18—21. (In Russ.).
10. Ryabova P.M., Bepalova N.S. Istoriya olimpiyskikh igr kak mezhdunarodnogo sportivnogo dvizheniya [History of the Olympic games as an international sports movement]. *Aktualnyie naprav-*

leniya nauchnykh issledovaniy: perspektivy razvitiya [Actual directions of scientific researches: prospects of development]. Cheboksary, 2018. Pp. 149—151. (In Russ.).

11. Markov E.N., Yalovenko O.V., Harchenko A.A. *Istoriya i razvitie sovremennykh olimpiyskikh igr* [History and development of modern Olympic games]. *Sovershenstvovanie professionalnoy i fizicheskoy podgotovki kursantov, slushateley obrazovatelnykh organizatsiy i sotrudnikov silovykh vedomstv* [Improvement of professional and physical training of cadets, students of educational organizations and employees of law enforcement agencies]. Irkutsk, 2017. Pp. 251—254. (In Russ.).

12. Razyapova R.N. *Olimpiyskie igry: istoriya vozniknoveniya i razvitiya* [Olympic games: history and development]. *Gumanitarnyye nauki. sovremennoe sostoyanie i perspektivy razvitiya* [Humanities.

current state and development prospects]. Ekaterinburg, 2018. Pp. 54—56. (In Russ.).

13. *Olimpizm, olimpiyskoe dvizhenie, olimpiyskie igry (istoriya i sovremennost)* [Olympism, Olympic movement, Olympic games (history and modernity)]. Omsk, 2017. 230 p. (In Russ.).

14. Hvastova I.A. *Pervyye olimpiyskie igryi sovremennosti: iz istorii organizatsii i provedeniya sorevnovaniy v Afinah (1896 g.)* [The First Olympic games of modernity: from the history of the organization and holding of competitions in Athens (1896)]. *Aktualnyye voprosy sovremennoy nauki* [Topical issues of modern science], 2013, no. 28, pp. 100—109. (In Russ.).

15. Cherkasova K.M., Proskurina E.F. *Istoriya razvitiya olimpiyskikh igr* [History of the Olympic games]. *Nauchnyye issledovaniya: ot teorii k praktike* [Scientific research: from theory to practice], 2016, no. 4-1 (10), pp. 49—51. (In Russ.).